

# KLASSISK HØYTID

**SNARØYA:** Når det er mørkt ute, lyst inne og duften av ribbe lokker til seg familie og venner – da er det jul hjemme hos familien Tandberg.

*Tekst: Silje Ronne Styling: Colline Design Foto: Irene Sandved Lunde*

**SPISESTUE:** Janneke liker det klassisk moderne uttrykket. Spisebordet fra Brubakken Home kan trekkes ut og tilpasses etter behov, lampen er fra Camelia. Et stort sisalteppe gir en rustikk følelse. Gardinene er sydd i tekstil fra Andrew Martin. Stolen som hun har arvet etter sin bestemor er trukket om i blått av Peder Wiel.







**KJØKKEN:** Janneke har selv tegnet kjøkkeninnredningen og fått den laget av en møbelsnekker. Ved kjøkkenbordet som hun fant på Finn står en spisesofa fra Green Apple som lager den lune stemningen hun er så glad i, stoler fra Ikea. Brettbord fra Bohus, og taklampe fra Skeidar, Janneke har skjult kjettingen med en strømppe av lin. Blomsterformede marmorskåler blir en vakker liten detalj. Villaen har store vinduer i front, for å få inn mye lys. Alle gulvflater er eik, som ble beiset på stedet. Mange av veggene er kledd med tapet, og kjøkkenet har fått en panel for å holde det rustikt.

### HER BOR:

Janneke Tandberg, interiørdesigner i Colline Design, med mann og to barn. Den nybygde villaen inneholder en kjeller med leilighet og vaskerom, en første-etasje med kjøkken, spisestue og stue. I andre etasje finner du soverommene, to bad og TV-stue.

Instagram: collinedesign





**LOUNGESTEMNING:** Janneke har kombinert ulike tekstiler i samme nøytrale nyanser, men med innslag av mønster i puter for å gjøre det mer interessant. De gråblå putene skaper kontrast mot alt det lyse, og tar opp blåfargen i resten av interiøret. Sofaen og stolen er fra Camelia. De mønstrede putene er fra Jim Thompson, velurputene fra Green Apple. Janneke liker å bruke puter som et element som tar opp farger i interiøret. På den måten skaper hun flyt og harmoni

i innredningen. Bordet er spesiallaget, med en lys steinplate og sort smijerns-understell. Lyslykster fra Konzept H-P. Avlastningsbordet ved siden av sofaen er fra Bon Street Essentials. De blåmønstrede lampene fant Janneke i en bruktbuikk i Frankrike, og insisterte på å ha med seg hjem. Til tross for at hun fløy alene med et lite barn i babybjørn, og de er forholdsvis store og tunge. Det er hun veldig glad for i dag, og de har en betydelig rolle i interiøret.



## Klassisk høytid



### JANNEKES BESTE PYNTETIPS:

- Julen er ikke nødvendigvis rød. Det er hyggelig å blande gammelt og nytt, sølv og gull.
- Granbar og eukalyptus er fine og rimelige elementer som både gir fin dekor og lukter godt.
- Skåler med julekrydder som nellikspiker, kanelstenger og anis er dekorative elementer og lukter godt.
- Det finnes hyggelig kurver man kan skjule juletre foten med.
- Pynt juletreet med sløyfebånd. Bruk gjerne silke- og velurbånd – det er både rimelig og dekorativt.







*Klassisk høytid*

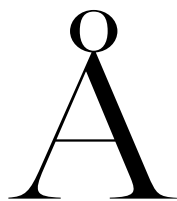
**INNGANG:** Stolen i gangen er trukket om av Peder Wiel i et stoff fra Le Cuona/Green Apple.. Den står i stil til lintapet på veggen fra Élitis. Kommode fra Epok.

**VAKRE ROM:** På gjestetoalettet har Janneke gått for en mønstrede tapet, fra Ralph Lauren. Det gullfargede speilet er antikt og setter prikken over i-en på det lille toalettet. På hovedbadet har Janneke brukt de samme fargene som på soverommet, og tatt opp de mørke detaljene i speilet og bilderammene. Lampene der er fra Vaughan. På hovedsoverommet var tanken lyst og koselig, lett, men lunt. Dette rommet har sjøutsikt, derfor ønsket paret å få inn mest mulig vinduer, men samtidig nok vegger til skap og oppbevaring, samt en liten sittebenk. Alt av innredning er laget av møbelsnekker og tegnet av Janneke.





## ”Jeg holder det stilrent, men bruker ulike tekstiler, farger og mønster for å gjøre det interessant.



samle familien rundt spisebordet, med god mat og drikke er en viktig juletradisjon for Janneke Tandberg og familien.

– Det er mye fokus på god mat hos oss, og vi baker alltid til jul – adventstiden er best. Vi liker forberedelsene med pepperkakebaking, adventsstake, juleverksted og det å invitere venner på besøk, sier hun.

Janneke overdriver ikke julepynten, men er opptatt av et pent julehjem. Helst skal treet vært dekt av sløyfer og bestemors julepynt. Generelt dekorerer hun med sølv og gull, grønne vekster og hvitt.

– Vi bruker også kongler, mose, furugrener, eukalyptus og andre naturelementer, det gir en nydelig duft. Jeg liker å dekke fine og detaljrike bord, og til jul bruker jeg gjerne grantrær, grovt papir, linservietter, silke og velur – generelt er jeg glad i tekstiler. Stoffligheten får alt til å se litt eksklusivt ut, sier hun.

Stoffene er med på å skape den lune stemningen Janneke er så opptatt av. For selv om huset både er lyst og stilrent, har hun allikevel gjort det hjemmekoselig.

– Jeg har dekorert med få, men pene ting, jeg foretrekker større dekorasjoner, gjerne noe med litt tyngde. Uansett årstid eller høytid er blomster gjennomgående, også til jul. Enten de er friske eller viser seg i mønster, gjennom tapet, på gardiner eller puter, forklarer hun.

Det er litt over fire år siden paret fant drømmetomten ytterst på Snarøya. I utgangspunktet var planen å renovere

det gamle huset, men de endte med å rive og bygge nytt.

– Jeg gjorde mye av jobben selv, alt fra å lage planløsning, til å bestemme materialer og følge opp prosessen, sier Janneke, som på den tiden var i mammapermisjon. Til daglig jobber hun som interiørdesigner for Colline Design, der hun har god erfaring med lignende prosjekter. Huset ferdigstilte hun på et drøyt år.

– Huset ligger i et villaområde, og vi ønsket at det skulle stå i stil med resten av husene rundt. Derfor gikk vi for en klassisk, hvit villa, med rutete vinduer og vakre detaljer, forklarer hun.

For Janneke var et stort kjøkken avgjørende – et kjøkken der hun fikk plass til alle. Ikke bare et rom for matlaging, men et familierom der de to barna kunne leke fritt – enten hun lagde mat eller ikke. Samtidig skulle det gjenspeile eksteriøret, og paret hentet opp mange av de klassiske detaljene.

– Jeg er opptatt av at det skal være lyst, men lunt, og liker det klassiske moderne uttrykket. Jeg holder det stilrent, men bruker ulike tekstiler, farger og mønster

for å gjøre det interessant. Jeg er også veldig glad i blått, påpeker hun.

Uavhengig av årstid eller høytid, liker Janneke å ha en base i interiøret, og heller hente inn enkelte elementer som kan supplere og skape en spesiell stemning og atmosfære.

– Det klassiske hjemmet vi har laget er for meg det perfekte stedet å samle venner og familie, til grilling om sommeren, så vel som middag på julaften. ❖



**INNBYDENDE:** Soverommet er lunt og feminint, men de mørke putene og nattbordene, gir rommet en liten maskulin touch – akkurat nok til at paret møtes på halvveien. Sengegavlen laget av Peder Wiel strekker seg fra gulv til tak, det blomstrede tekstilet er fra Nobilis. En slik høy hodegavl skaper kontinental følelse i rommet.