

PERFEKT HVILEPULS

GAUSTABLIKK: Da interiørdesigneren Anniken Oulie-Kjoss planla familiehytta på Gaustablikk i Telemark, var det aller viktigste at det skulle bli et sted hvor hele familien kunne slappe av og finne roen i en ellers hektisk hverdag.

Tekst: Ann Merete Slåtland Foto: Irene Sandved Lunde

HYGGEKROK: Familien Oulie-Kjoss koser seg ofte i sofakroken. På sofabordet står en lyslykt fra Camelia sammen med to telysestaker fra Konzept H-P. Skålen med håndtak i ben er fra Bastide. I sofaen er det puter fra Riis Interiør og Lama.



SAMLING: I stuen har Anniken møblert rundt peisen for å oppnå god gulvplass. Når det er mange på besøk flyttes flere stoler bort til sofagruppen. Sofaen er fra Ikea, bordet er fra Six Bond Street. Lenestolen er fra Englesson, og er trukket i et brunt ullrutestoff fra Moon. Taklykten er fra Camelia.



”Føringen da jeg innredet hytta var at det skulle bli lunt og at det skulle bli en helhet.

MIDTPUNKT: Peisen, bygget i skifer av en lokal murer, er synlig fra alle rom og i det samme man kommer inn døren. Veggene er beiset i en mørk farge, blandet av maleren, mens gulvet og taket er holdt i lyse farger. Selv om veggene og mange av møblene er mørke, sørger store vinduer samt gulv og tak for at hytta fremstår lys og innbydende.



TAKTILT: Anniken elsker tekstiler og har tilført mye av det til hytta. Ved spiseplassen på kjøkkenet henger det lange gardiner i et mosegrønt ulltektstil med fiskebensmønster – for øvrig det samme stoffet som brukes i ryggputene på spisestolene fra Artwood.

TID FOR HVERANDRE: Familien koser seg gjerne litt ekstra på kveldene når de er på hytta. Også på bordet går tekstilene igjen, som her med tøyservietter og bordbrikker.





GOD Plass: Det er god plass til hele familien og flere gjester rundt spisebordet som står i en del av kjøkkenet. Naturmaterialer og -farger sørger for lun og god stemning, og Anniken har jobbet mye med å finne den gode miksen. Lampen over bordet har tekstilskjerm og er fra Bastide, mens spisebordet er laget på bestilling. Det svarte skapet bak spisebordet er fra Bohus.



KJØKKEN: Innredningen er fra Kistefos Møbler. Fargen den er malt i har Anniken skannet fra et tapet hun liker veldig godt. For å skape en helhet i hytta er også fargen blitt brukt på sengene i barnerommet, innvendige dører og listverk. Benkeplaten er i eik og teksten i liftgardinen er fra Mulberry.



HER BOR:

Anniken Oulie-Kjoss, mannen Karsten og barna Mia (9) og Max Emil (6) i en hytte fra 2015 på Gaustablikk i Telemark. Hytta er på 120 kvadratmeter pluss full hems. Anniken er interiørdesigner i Colline Design.

Instagram: @collinedesign



FRI FLYT: Det er åpen løsning mellom kjøkkenet og stuen, med spisestuen som et naturlig knutepunkt. Anniken jobber som interiørdesigner og har brukt mye tid på å planlegge farger, materialer og møbler som skaper en lun helhet. Tallerkenhyllen på vegg er en gave som har blitt malt i samme farge som kjøkkeninnredningen. De hvite tallerkenene er en fin kontrast til det mørke.

TRADISJONELL: Hytta er modellen Storeble med hems fra Telemarkhytter. Vinduene er laget større enn på den opprinnelige tegningen, slik at mest mulig lys og utsikt slipper inn i hytta. Terrassen utenfor brukes mye hele året, og spesielt på vinteren er det ofte fyr i bålpannen etter lange dager i skibakken eller langrennssporet.

PRAKTISK: I gangen har det vært viktig å lage plass til skiklær og -sko. Hyllene er laget av stålør slik at våte støvler kan settes rett inn etter bruk, og til venstre står et plassbygd tørkeskap. Det er laget av Snekker Fredrik. Den lille stolen er flittig brukt av familiens yngste når skiutstyret skal på. Stolen er antikk og familien fikk den som en gave, tidligere sto den i Annikens barndomshjem fra hun var liten. På gulvet ligger skiferflis med tromlet kant, som gir et rustikt preg.



HVILEPULS: På soverommene og hemsen er det brukt stående panel på veggene. På den måten blir ikke inntrykket fullt så massivt som i hovedrommene der det er brukt liggende panel. Fargen på beisen er den samme i hele hytta, den ble blandet av maleren. Knaggrekken er fra Lama, sengetøy, morgenkåpe og nattøy fra Florence.

” Vi er veldig
fornøyd med
alt lyset som
kommer naturlig
- inn i hytta

BARNEROM: Sengen på soverommet til minstemann Max Emil er laget på mål av PG Møbler og sprøytemalt i samme farge som kjøkkeninnredningen. Liftgardinen har tekstil fra Holmentex og sengetøyet er fra Lexington. De blå ribbestrikkede putene og vegglampen i sengen er fra Lama.

Den klassiske fjellhytta på 120 kvadratmeter og hems har blitt mye brukt etter at den sto ferdig i romjulen 2015. Familien Oulie-Kjoss var godt kjent i området, siden de allerede hadde vært mye på hytta til Annikens svigerforeldre.

– Vi var så heldige at vi fikk kjøpt nabotomten til svigershytta, og har endelig fått bygget vår egen, sier Anniken. Sammen med mannen Karsten og barna Mia og Max Emil, brukte hun lang tid på å bestemme seg for hvordan hytta skulle bli.

– Vi lette ganske lenge før vi fant den riktige leverandøren. Egentlig hadde vi lyst til å lafte, men vi endte til slutt opp med en hytte fra Telemarkhytter som vi fikk gjøre noen endringer på, sier hun.

Det er en klassisk og koselig fjellhytte beiset i brunsvart, med hvite sprosset og torvtak.

– Vi fikk lov til å tegne om standardmodellen og har rett og slett plukket ut alt vi ikke likte og gjort en del endringer. Blant annet ble vegger flyttet, vinduene utvidet i størrelse og badene tegnet om, sier Anniken.

Hytta består i dag av stue, kjøkken med spiseplass, to bad og fire soverom, i tillegg til entré, bod og full hems.

Da de bygget var fordelingen grei; Karsten tok seg av grovarbeidet, som graving, strøm og vann, mens Anniken hadde stålkontroll på detaljene. Interiørdesigneren driver firmaet Colline Design sammen med Janneke Tandberg Parcek, og har bred erfaring med innredningsprosjekter. Sin egen hytte hadde hun en spesiell misjon for.

– Siden jeg jobber med interiør trenger jeg å lande litt på hjemmebane. Det samme gjelder på fjellet, her vil jeg ha det rolig, koselig og lunt, sier hun.

Det har resultert i en hytte med mørkbeisete vegger, lyse gulv og tak, og masse tekstiler.

– Føringen var at det skulle bli lunt og at det skulle bli en helhet. Jeg har tatt utgangspunkt i noen farger som er blitt gjengangere i hele hytta. For eksempel er det meste av innredningen og dører i samme farge, noe som skaper et rolig og helhetlig uttrykk. Tekstiler gjør rommene lune og tilsetter litt farge, så det er mye gardiner, puter, pledd og tepper her. Jeg er veldig glad i tekstiler sier hun.

I stuen troner midtpunktet: – Peisen er synlig i hele hytta og er det første man ser når man kommer inn. Vi fikk en lokal murer til å sette den opp i skifer, forteller Anniken.

Selv om det brukes en del mørke farger, fremstår hytta likevel som lys. De ekstra store vinduene sørger for god sikt både inn og ut.

– Vi er veldig fornøyd med alt lyset som kommer naturlig inn. Det er nydelig utsikt til Gaustatoppen og vi får den flotte naturen rett inn i stuen, sier Anniken.

Området Gaustablikk ligger ved foten av den nevnte toppen i Telemark, og området byr på rike naturopplevelser for store og små.

– Barna stortrives her opp, og vi bruker området rundt her mye både sommer og vinter. Det ligger et alpinanlegg i nærheten, og skiløyper og turmuligheter rett utenfor døren. På sommeren liker vi å gå i fjellet, sier Anniken.

Familien har gode venner i hyttenabolaget og er mye sammen med dem. Familiekveldene nytes med god mat og hyggelige stunder

med barna. De tre siste årene har også Anniken pyntet til jul og invitert familien på julefeiring.

– Vi koser oss veldig når vi er her, og vi nyter hytta vår. Det er så deilig å komme hit, og hvilepulsene oppnås allerede idet vi låser opp døren, sier Anniken. ❖



GJENNOMFØRT: Hytta har to bad som er laget helt like, fordi de ligger ved siden av hverandre.

Gulv og vegger har store fliser i samme gråbeige farge, og på gulvet i dusjsonen ligger det en rullestensmosaikk. Håndklærne er fra Florence og den lille krakken fra Anouska.

PEISGLEDE: Fra gangen kan man gå opp trappen til hems, eller inn i stuen. Rett frem kan du se peisen, og Anniken synes det er ekstra koselig å komme inn på kveldstid når det er fyr i den.

