

KLASSISK & TIDLØST

BÆRUM: Øverst i den ærverdige, gamle villaen har eierne fått innredet et luksuriøst baderom med walk-in-garderobe en suite. Løsningen løfter hverdagsrutinene og setter gullkant på tilværelsen.

Tekst: Marianne Heen Johnsgård Foto: Annette Nordstrøm



OASE: Det frittstående badekaret Amsterdam fra Jee-O, kjøpt hos Bella, står fint mot sølvgrå marmor. Veggene er gjennomgående malt i Skimming Stone fra Farrow & Ball. Den gulvmonterte badekararmaturen Meta er fra Dornbracht.



GOD PLANLØSNING: Badet sett fra garderoberommet med dusjnisen lengst bort. Glassveggen er laget hos Glassmester Reidar Hesler. Det spesialdesignede servantskapet med fire romslige skuffer er tegnet av Colline Design, mens de underlimte vaskene er Vero fra Duravit. Benkeplate i Silestone Yukon. Veggmonterte kraner fra Dornbracht som i likhet med belysningen er innfelt i speilet. Lampene er formidlet via Colline Design.

SLIK LYKKES DU MED BADEROMMET

- Bruk god tid på planlegging, tenk godt igjennom hvordan du ønsker å bruke rommet.
- Velg tidløst slik at du ikke går lei.
- Tenk helhet og flyt fra rom til rom.
- Praktisk er like viktig som det visuelle. Målet må være å klare begge deler.

Kilde: Interiørdesignere Cathrine Mørck og Anette Wessel, collinedesign.no





Skråtak gir sjarm, og i kombinasjon med store rom blir resultatet både lunt og luftig. Disse faktorene har utvilsomt vært et godt utgangspunkt for badet med tilhørende garderobesrom som Colline Design har skapt for eierne av den klassiske villaen. – Huset har mange pene detaljer som det var viktig å bevare, forklarer interiørdesignerne Cathrine Mørck og Anette Wessel i Colline Design.

Rommene ligger innenfor hovedsoverrommet, med en dør derfra inn til badet og én til garderoben. – Den eksisterende planløsning var veldig fin, så vi ville ikke endre på den, men det trengtes en oppgradering.

Eierne var tydelige på at de ønsket et interiør som ville holde i mange år fremover, også estetisk. – Det var viktig for dem at det skulle bli tidløst. Vi har bevart noen innredninger i garderoben, mens alt på badet er nytt, forklarer Wessel. – Det var viktig at det skulle bli en helhetlig flyt og at rommene skulle passe sammen, slik at man ikke så hva som var nytt eller gammelt, derfor valgte vi samme farge i begge rom, legger kollegaen til.

Badet består av dusjnise i den ene enden av rommet og frittstående badekar på motsatt side. På langveggen mellom disse to sonene står et spesiallaget servantmøbel med to vasker og stort speil der dagslyset som kommer inn gjennom vinduet rett imot, reflekteres og spres i resten av rommet. Hvert element føles nøye utvalgt, noe som gjør at formspråk og teksturer får en tydelighet som fort ville gått tapt i et mer overmøblert interiør.

I garderobesrommet er mye av innredningen spesialtegnet av Colline Design. – Når det er skråtak bruker vi ofte plassbygde løsninger, for da får vi utnyttet plassen, forteller interiørdesignerne. Under vinduet går en benk med skuffer som sømløst går over i en lavere sittebenk, også denne med oppbevaringsmuligheter. Et speil dekker store deler av veggen inn mot badet. Innfelte lamper i speilene på begge rom understreker det omsorgsfulle arbeidet som er gjort ned til siste detalj, og gjør at de ulike elementene oppleves som en større helhet.

– Vi er mest fornøyd med at vi har bevart sjelen i huset ved å lage en klassisk og tidløs stil med en behagelig fargepalett. Man skal få ro i sjelen av å være her. ❖

”Man skal
få ro i
sjelen av
å være her.

FINSTEMT KOMPOSISJON: Badekarets organiske kurver myker opp i baderommet der rette vinkler ellers dominerer. Gjennom døråpningen skimtes walk-in-garderoben som er rikelig utstyrt med skuffer og skap. Noe av innredningen var der fra før, og ble supplert med nye enheter i samme utforming laget ved snekker-verkstedet SnekkerLars. Også her er Skimming Stone fra Farrow & Ball brukt, på vegger samt møblelementet. Himling i begge rom er malt i kuløren 9918 Klassisk hvit fra Jotun. Det eksisterende gulvet er beholdt, men har fått et løft med sliping og fargebehandling utført av Mats Dalgren.

ROMSLIGE FORHOLD: Sittebenken inviterer til en pause i walk-in-garderoben. Putene er sydd i tekstiler fra Poesi Interiør, Holmen Tex og Green Apple. Det store, spesialbestilte speilet gjør at rommet oppleves som både større og lysere. De opprinnelige garderobeskapene har fått bli med videre, og er frisket opp med nye håndtak – og har fått samme farge som resten av innredningen.

