

# PELSKOS PÅ KJØKKENET

Med det åpne ildstedet som utgangspunkt er det oppgraderte kjøkkenet blitt et samlingspunkt for familien.

*Tekst: Marianne Heen Johnsgård Foto: Annette Nordstrøm*



VAKRE PROPORSJONER: Kjøkkenet er et flott skue med sin samstemte palett og en innredning som harmonerer med rommets arkitektoniske elementer, som de smårutete vinduene, kassett-taket og peisen. Gulvet fantes fra tidligere, men er slipt ned og deretter behandlet med spesialfarge fra Osmo.

**HUSETS HJERTE:** Kjøkkenøya er, i likhet med resten av innredningen, tegnet av Colline Design og laget av møbelsnekker. Rundt øya står barstoler og sofa som også er designet av Colline og laget hos Green Apple. Serviset er fra Wonki Ware, mens taklampene er fra en belgisk leverandør og direkteimportert av designstudioet.





**KOSEKROK:** I karnappet ved spisebordet er det laget en sittebenk med oppbevaring under. Tekstilene i sittedynen og putene er fra Poesi, Green Apple, Camelia og Riis interiør.

**KREATIV DUO:** Anette Wessel og Cathrine Mørck i Colline Design står bak renoveringen av kjøkkenet.

**SPECIALFARGE:** Kjøkkeninnredningens blågrønne nyanse er spesialblandet til dette prosjektet, mens veggene er malt i Skimming Stone, en varm, lysegrå kulør fra Farrow & Ball. Håndtakene er fra R. Bergersen og de håndlagde zellige-flisene over kjøkkenbenken er fra Flisekompaniet.

## SKAP STILEN

For å få til en lignende kjøkkenstil, råder interiørdesignerne i Colline Design å ta utgangspunkt i et klassisk uttrykk med profilerte fronter og harmoniske dimensjoner. Kombiner gjerne dette med et moderne tilsnitt i form av rene flater og dempet palett. På den måten blir det en tidløs helhet som du har glede av i mange år fremover. Med dette som base, kan du tilføre varme elementer gjennom bruk av tapeter, tekstiler og dekorative objekter.

Nett: [collinedesign.no](http://collinedesign.no)





Vakkert beliggende ved Oslofjorden ligger en eldre villa med fine arkitektoniske kvaliteter som også viser seg på kjøkkenet i første

etasje. – Det er et nydelig hus med mye sjarm og flotte materialer, så originalt listverk, panel og gulv er beholdt, forteller interiørdesigner Cathrine Mørck i Colline Design. Hun og kollega Anette Wessel har hjulpet eierne med en oppgradering av kjøkkenet som ble aktuell etter at barna ble voksne og behovene endret seg.

Oppdragsgiverne ga designteamet frie hender til å skape et kjøkken som

harmonerte med huset og hjemmets interiør for øvrig. – Vi ønsket å lage det klassisk og tidløst med en litt mer moderne vri, forteller Mørck, som ikke så noen grunn til å endre stort på den eksisterende planløsningen. – Vi har beholdt ganske lik løsning på kjøkkenet som det var, for den var så fin, sier interiørdesigneren.

I det avlange rommet med vinduer på begge langsider og en vakker, hvitmalt peis ved den ene ytterveggen, var det naturlig å gi ildstedet den viktige rollen som stemningsskaper og

blikkfang. Dermed ble kjøkkenøya, som står rett ved peisen, utstyrt med nok sitteplasser til at man på kjølige dager kan innta måltider ved øya mens varmen fra ilden luner godt mot småfrosne kroppene. – Vi lagde øya slik at man kan spise de fleste måltider der, og

samtidig bruke det som et samlingspunkt man henger rundt når man har gjester, lager mat og jobber. I enden av kjøkkenet er det i tillegg et spisebord og sittebenk i et lite karnapp, forklarer Mørck, og beskriver prosjektet som en fryd å jobbe med. – Huset i seg selv hadde så mye nydelige detaljer og høy kvalitet som vi ønsket å beholde.

Innredningen er preget av gode, varige materialer

og tidløse fargevalg. Den spesialsnekrede innredningen består, i tillegg til kjøkkenøya, av en lang kjøkkenbenk som strekker seg langs mye av den ene langveggen, og som munnner ut i en rad med høyskap på den indre kortveggen. Dessuten står det et høyskap som skjuler en kaffestasjon i hjørnet på den andre siden. Innredningen er malt i en spesialblandet grønnblå nyans som tilfører rommet et lunt, dempet uttrykk – her er alt lagt til rette for å senke skuldrene og nyte godt selskap mens peisen brenner i bakgrunnen. ❖

## Vi ønsket å lage det klassisk og tidløst med en litt mer moderne vri.

**KAFFEPAUSE:** Bak dørene på det ene høyskapet skjules en kaffestasjon, der også vinglassene oppbevares. Foldedørene kan skyves inn og skjules i skapsidene.

**TIDLØS KVALITET:** En langstrakt kjøkkenbenk gir rikelig med boltreplass for den som skal kokkelerer eller bake. Benkeplaten i komposittmaterialet Silestone tåler flittig bruk og er en investering man har glede av i mange år fremover. Vegglampene er anskaffet hos Riis Interiør, mens alle hvitevarer er fra Gaggenau. Liftgardinen er formgitt av Colline Design og tilfører mykhet til rommet sammen med de andre tekstilene som er brukt her.

**SOSIAL SONE:** Koketoppen er plassert på kjøkkenøya slik at man enkelt kan lage mat og slå av en prat med gjestene sine på samme tid. Ventilatoren er integrert i koketoppen, slik at man slipper en avtrekkskette hengende ned fra taket. Det bidrar til rommets luftige følelse.