

INNREDNING • ARKITEKTUR • DESIGN • MAT • REISE • LIVSSTIL

INTERIØR

NUMMER 1 2022

Norge – Sverige – Danmark – Island – Finland

Innetid

Ideer som setter stemningen
Salt eller søt ravioli

MAGASINET

BO SMART

PÅ 50 KVM

LUNE NYANSER

I HALDEN

NEW YORK-VIBE

PÅ FROGNER

SE LYST PÅ DET

LEKRE LAMPER TIL

KJØKKENET OG LESEKROKEN

HYTTELIV

MODERNE DESIGN

ARKITEKTTEGNET **HYTTEDRØM**

UTSIKT FRA ALLE ROM

LUN **LYKKEHYTTE**

Pris: 119 kr, € 11 Returuke

202209

23001

7 1023060 224400

BC | 2440 | 01 | HUS/HJEM

AKTIV HOTELLFERIE PÅ SUNNMØRE

DET GODE LODGE-LIV

Foto: Annette Nordstrøm

Tekst: Anne Marit Muri

Interiør: Colline Design AS

Absolutt ingenting er overlatt til tilfeldighetene i denne komfortable leiligheten på Kvitfjell Vest som nylig har gjennomgått total fornyelse. Her er det skapt maksimal trivsel – i alle rom, fargesatt i varme valører.

Med panoramautsikt til fjellet Varden og skibakken ligger leiligheten ideelt til i skrått terreng der man kan spenne på seg skiene rett utenfor hyttedøren og ta for seg slalåmløypene.

Det var essensielt for eier å skape riktig ramme for aktiv sosialisering på et areal som ikke er så ruvende. Leiligheten er på 110 kvadratmeter og inneholder kombinert stue og kjøkken, tre soverom og to bad. Det er blitt plass til mange gode sittesoner i allrommet, både rundt spisebordet, i sofagruppen, og i TV-sonen.

– Jeg ønsket en komfortabel og praktisk leilighet som skulle fungere både når man ønsker å være få, men også når jeg har med venner på besøk, sier eier.

Noen ganger kan det bli folksomt i stuen, og da er det avgjørende for komforten med blant annet polstrede og gode stoler å sitte i.

Allerede på planleggingsstadiet da leiligheten skulle pusses opp, var det klart fra eiers side at hun ville ha et interiør der varme fjellfarger og vinterkoloritter var de førende stikkordene. I tillegg var det et ønske å skape lun, rolig og dus stemning. Trevegger som fra før av var hvitlaseret ble behandlet med Osmo, i valøren Eik Antikk.

– De kalde veggene som opprinnelig var her, kjentes fremmede her på fjellet. Vi ville få frem en mye lunere atmosfære, og skape logde-stemning, sier Anette Wessel og Cathrine Mørch i Colline Design, som har vært ansvarlig for å forme det nye interiøret.

Nå stråler stedet av eksklusivitet i kontinental stil. Beisen gir vegger og tak en akkurat passe gyllen tone som hverken er for lys eller mørk. Den luksuriøse atmosfæren som er oppnådd på stedet, er skapt ved å bruke solide materialer som treverk, skifer, ull, lin og fløyel. Med det samme man kommer inn her er det

lett å nyte den gjennomførte stilen. I stuen er det laget snekkerbygget TV-løsning med sittebenker. På veggen i denne delen er det brukt en ulltekstil i fiskebensmønster som bidrar til å forsterke inntrykket av et varmt interiør.

– Vi har bevisst utnyttet hver kvadratmeter i leiligheten, og eier har også fått mye lagringsplass her, forteller Anette Wessel.

I kjøkkensonen er skapløsningene skreddersydd til stedet og malt i en tidløs palett i grønnblått. Dette er eierens favorittkulør. Familien, som bruker hytta mest i vintersesongen, liker å lage mat og bruke kjøkkenet flittig. Det er planlagt for å være praktisk i bruk med romslige arbeidsbenker og gode skapløsninger.

I masteravdelingen er det skapt hotellfølelse. Det er i denne delen den største endringen er i forhold til den opprinnelige planløsningen. Her ble det åpnet opp en vegg mellom soverom og walk in-garderobe, med tilhørende bad innenfor. For å tilføre lun stemning i masteravdelingen er alle vegger kledd med teksturta-pet. På gulvene er det myke vegg-til-vegg-tepper.

– Jeg er svært fornøyd med at det ble tatt et helhetlig grep her, slik at det har blitt en rød tråd i interiøret i leiligheten. Dette gir et rolig og ryddig inntrykk, sier eier.

Hun understreker også at utveksling av ideer har vært en spennende prosess, der interiørdesignerne har kommet med gjennomarbeidede forslag og planer som underveis har blitt tilpasset hennes ønsker, behov og estetiske preferanser.

Det fine, tette og nære samarbeidet mellom eier og Colline Design AS har bidratt til en gjennomført estetisk balanse i alle rommene. Resultatet har blitt akkurat så prima som eier hadde håpet på. Her brukes fritiden flittig, i harmoniske omgivelser inne og ute.





I hallen er det lagt spesialtilpassede, lune tepper på gulvene. Alle vegger er beiset med en varm nyanse. Speil med integrerte lampetter og nye garderobeskap i eik er tegnet av Colline Design og laget av møbelsnekker. Veggtegningen av elg kommer fra Riis Interiør.



Eksteriør av fjell-leiligheten på Kvitfjell som har fasade i en kombinasjon av stein og mørkebrunt treverk.



Et gammelt skap med forseggjorte utskjæringer står i hallen, og gir rommet også preg av levd liv. Skapet fra 1500-tallet er arvegods fra eiers familie. Fra gangen sees døren til et av soverommene.

Anette Wessel og Cathrine Mørch i Colline Design.

Hyllen rundt TVen og sittebenk er spesialtegnet av Colline Design.





God stemning på terrassen med et lite måltid og noe godt å drikke utendørs i stoler med myke skinnfeller og ullpledd. En moderne utepeis kan også brukes som bord og sittebenk.



Fra balkongen er det utsikt utover Kvitfjell-landskapet og mot skibakken som ligger rett i front.

På veggen der Tven henger er det brukt en ulltekstil i fiskemønster – som gir lun atmosfære inn i rommet. Hyllen rundt er spesiallaget, tegnet av Colline Design og produsert av møbelsnekker. Sofaer og bord er også spesialdesignet til leiligheten.





I gangen inn til allrommet er det ny snekkerbygget oppbevaringsløsning med skapdører i eik og røffe håndtak, i mørk bronse.



Allrommet med åpen løsning inn til kjøkkenet gir nærhet til gjester når det kokkeleres på kjøkkenet. Både kjøkkenløsning og spisestuemøblement er formgitt av Colline Design og produsert av møbelsnekker. Duse fargepaletter i gråblått, brunt og beige preger den stilsikre salongen, der tekstiler i ull, lin og fløyel er med på å understreke den gjennomførte stilen.



Kjøkkenet er ikke så stort, men har en effektiv planløsning og fungerer godt i bruk. Skapdører er malt i en dus gråblå farge. Fliser over vasken kommer fra Bergesen Flis.

Her gjøres det klart for et lett måltid på kjøkkenet.





Sjeselongen nær peisen er herlig å innta etter en skitur på vinterstid nær peisen, som brukes flittig på kalde vinterdager og gir god varme i allrommet, som inneholder både salong og spisestue.



Stuen har møbler som er trukket i ulltekstiler i duse paletter i gråblått og beige. På mørke kvelder kan gardiner trekkes for, for å gjøre det enda lunere i den komfortable lodge-stuen.



Denne og motstående side:

Spisestuen er møblert med spesialdesignede møbler i regi av Colline Design. Polstrede stoler trukket med lun ulltekstil i grått, gråblått og ditto sofabenk gir god sittekomfort for å kunne nyte lange måltider rundt bordet. Vegger og tak har fått flere strøk med Osmo beis, i valøren Eik Antikk. Krukker og lys på bordet kommer fra Blomsteroasen på Stabekk. Lystemperer er fra Bastide.





Soverom med tekstiler levert av Colline Design.



Sengegavl og tekstiler på masterbedroom er designet av Colline Design.



På soverommet er vegg trukket med teksturteppe, og på gulvet er det vegg-tilvegg-teppe, alt for å skape lun stemning. Tekstiler på sengen kommer fra ulike leverandører som Chase Erwin, Romo, Designer Guild og Green Apple.





Sengegavl og tekstiler på hovedsoverrommet av Colline Design.

På badeværelset er det også skapt lun stemning med kulører i brunt, og beige.

