LUNT *FERIELIV*

STAVERN: Leiligheten med kald gråfarge på veggene og standardløsninger er forvandlet til en lun og hyggelig feriebolig for familien på fire.

Tekst: Ann Merete Slåttland Foto: Irene Sandved Lunde
Styling: Colline Design

BORD MED UTSIKT: I tilknytning til kjøkkenet ligger en hyggelig spiseplass. Her er det valgt robuste møbler som tåler mye bruk og små barn. Stolene rundt spisebordet er i bambus, med tekstilpute som praktisk nok bare kan tørkes av om det blir søl. Spisebordet er fra Brubakken home, stolene med puter er fra Sika og taklampene er fra Davidts Lighting. Gulvteppet er fra Coté Bretagne og Bomat og gardinene sydd i tekstil fra Jane Churchill. Dekoren på bordet er fra Bond Street Essentials og serviset fra Home & Cottage.

”Vi har forvandlet et standard ferdigprosjekt til en lun og hyggelig hytte – i leilighetsform.

DEMPET: Kjøkkenet fra Sigdal var allerede satt opp av entreprenøren da Colline Design startet på innrednings-jobben. For å lune ned det kritthvite i kjøkkensonen valgte de å legge varmgrå metroliser fra Bergersen Flis på bakveggen. Tapetet fra Elitis går igjen i hele rommet, liftgardinen er sydd i samme tekstil som stuegardinene.

HELHET: I stuen var det viktig at den fargerike kunsten til familien skulle få oppmerksomheten, derfor er farger og interiør holdt i rolige og nøytrale toner. På veggen er det valgt vinyltapet fra Elitis/Holmentex. Fargen på tapetet er ganske varm, men det oppleves ikke slik fordi lyset fra sjøen trekker mye av det varme ut av det. Ved veggen mellom soveromsdørene står et konsollbord fra Brubakken Home. Over bordet henger et av familiens fargerike malerier i en klassisk gullramme.

AVSLAPPET SONE: Familien ønsket seg en stil som var uformell og landlig, noe som understrekes av de grove materialene som sisaltepper og bambusmøbler, sammen med sofaen i lintekstil og stuebordet spesiallaget i smijern og silestone. Puffen er fra Camelia, sofaputene fra Ma Colline, gulvteppet fra NTK og pleddet fra Bond Street Essentials. Bambusstolene er fra Sika og stuebordet er laget av Tom R. Larsen Interior Design med bordplate fra Lenngren Naturstein. På bordet står dekor fra Bond Street Essentials på et fat fra Artwood.

Lunt *ferieliv*

ROM FOR FLERE: En ekstra sittegruppe gir god plass til familie og gjester som kommer på besøk. Gulvteppet er fra NTK, lenestolene og puffen under bordet fra Camelia og sofaputene fra Ma Colline. Bordet er laget av Snekker Fredrik, og årene som står inntil veggen er fra Artwood. Gardinene fra Jane Churchill er som resten av gardinene i leiligheten sydd med to lag tekstiler. Under er det en tynn gardin i lin som fungerer godt som solavskjerming og samtidig gir en lun følelse på kvelden om man ønsker å trekke for.

HER BOR:

Et voksent par med to små barn. Leiligheten fra 2018 ligger på Agnes Brygge i Sjøparken i Stavern, og er på ca. 170 kvm. Leiligheten er innredet av interiørdesignerne Janneke Tandberg Pracek og Anniken Oulie-Kjoss i Colline Design.

Instagram: @collinedesign

LUN STEMNING: Gjesterommet er malt i den varmbeige tonen Sand 1140 fra Jotun. Det fungerer fint å bruke varme farger i et interiør som får mye lys fra sjøen utenfor. Da vil mye av det varme bli trukket ut fra fargene. Sengen fra Jensen er bygget inn mellom nattbord og garderobeskap tegnet av Colline Design og laget av Snekker Fredrik. Håndtakene er fra Lovehandles. Sengegavlen er laget av Anita Christensen med tekstil fra Metaphores. Nattbordslampene er fra Home & Cottage og sengeteppet er fra Lama. Den lange gangen kunne fort bli et utfordrende rom å innrede, interiørdesignerne løste det med å lage et stort konsollbord og speil for å skape romfølelse. I tillegg spesialbestilte de en seks meter lang løper som henter opp igjen fargene i leiligheten. Konsollbordet og speilet er laget av Snekker Fredrik, gulvløperen er fra Coté Bretagne og Bomat, puffene og dekorasjonstreet fra Bond Street Essentials.

SOMMERLIG BRIS: Hovedsoverommet er malt i den herlige grønnfargen Minty Breeze 7163 fra Jotun. Innredningen her er laget av Snekker Fredrik, med håndtak fra Lovehandles. Ved å male innredningen i samme farge som resten av rommet glir den fint inn i omgivelsene og skaper en fin helhet. Også her er det brukt mye tekstiler for å skape lunhet, og sengegavlen, sengekappen og pyntepute er sydd av Anita Christensen med tekstil fra Camelia. Sengeteppet er fra Lama, gulvteppet fra Vandra Rugs og gardinene fra Kravet. Nattbordene er fra Chelsea Textiles og nattbordlampene fra Heathfield.

”Når man jobber med farger ved sjøen, er det viktig å huske på at grå- og blåtoner ofte kan bli veldig kalde i dette lyset.

Helt ute i vannkanten på Agnes Brygge i Stavern ligger Sjøparken. Med bølgeskvulp, kyststier og skogen i umiddelbar nærhet er området blitt attraktivt for både fastboende og feriefolk. I en av de ytterste leilighetene, med utsikt til sjøen på begge sider og egen brygge med båtplass, har en familie på fire funnet ferieparadiset sitt. For å komme seg ordentlig til rette i fritidsboligen, søkte de hjelp hos interiørdesignerne Janneke Tandberg Pracek og Anniken Oulie-Kjoss i Colline Design.

– Vi fikk ganske frie tøyler da vi skulle innrede boligen, siden vi har jobbet med familien på tidligere interiørprosjekter. Målet var å lage en lys, sommerlig og hyggelig ferieleilighet, sier Janneke Tandberg Pracek.

Designstudioet tok utgangspunkt i leilighetens sjønære beliggenhet og familiens fargerike kunst da de skulle fargesette boligen.

– Det er store glassdører på begge sider og gjennomgående lys i leiligheten, og det er veldig flott. Det man likevel må huske på når man jobber med farger ved sjøen, er at grå- og blåtoner ofte blir veldig kalde i dette lyset. Valget falt derfor på grønt og beige, forteller Janneke.

Hovedsoverommet ble malt i en delikat grønn nyanse, og gjesterommet, gangen og kontoret fikk en varm beige nyanse. I det åpne allrommet som inneholder stue, spiseplass og kjøkken er det mye glass, så veggene fikk et beige tapet i en grov linstruktur som er med på å skape lunhet.

– Selv om fargen på veggen er ganske beige, oppleves det ikke overdrevent siden sjøen trekker mye av det varme ut av den. Den nøytrale fargen gjør dessuten sitt til at den fargerike kunsten får oppmerksomheten i rommet, sier interiørdesigneren.

Tapetet er for øvrig et vinyltapet som er både holdbart og vaskbart. Dette gjør det veldig barnevennlig, til tross for at det er en lys tapet med striper.

Colline Design tegner mange av møblene og oppbevaringsløsningene selv, og får dem laget av en snekker. Gardiner, sengegavler og andre tekstiler spesialbestilles også. På den måten skreddersys mye av interiøret til hvert prosjekt og det skapes en gjennomgående helhet. Kjøkkenet fra Sigdal var allerede satt opp da Colline kom på banen, men det skapes likevel en fin varme i allrommet med bruk av mye tekstiler, bambus, gulvtepper og lune farger. Komfortable møbler, uformell stemning og barnevennlige omgivelser skaper en god ramme for ferielivet.

– Vi har forvandlet et standard ferdigprosjekt som opprinnelig hadde en kald gråfarge på veggene til en lun og hyggelig hytte – i leilighetsform. Dette skal være et sted familien kan ha gjester og besøk, og kose seg i de varme sommermånedene, sier interiørdesigner Janneke Tandberg Pracek. ❖

BARNLIG GLEDE: Barna i familien ønsket seg henholdsvis rosa og blå rom, og det fikk de selvfølgelig. Jenterommet er malt i den pudderrosa fargen Duft 2168 fra Jotun, som sammen med de lange rosa gardinene fra Metaphores skaper en lun og koselig stemning. Den praktiske køyesengen er tegnet av Colline Design og laget av Snekker Fredrik.

GJEMMEKONTOR: I tilfelle det blir behov for å jobbe litt i ferien, er det gjort plass til en praktisk liten kontorplass. Man må bare passe på at man ikke blir sittende og se på den fantastiske utsikten mot sjøen i stedet for å jobbe … Kontorpulten er fra Eichholtz, stolen fra Camelia, bordlampen fra Heath-field og de hvite elefantene fra Home & Cottage. Gardinene er sydd i tekstil fra Clark and Clark.

DENSATLAS